

نائب رئيس مجلس الوزراء  
يوقع اتفاقية التجارة  
وأصلاح سد السلطاني مع  
الوكالة الأمريكية للأعمال الدولية  
وجانبه مدير الوكالة.

### تبرع العائدين

من اتحاد نقابات الدولة  
ببوت - أعلنت رئاسة  
وكالة الفتوح الدولية أمس  
عن تسلمها تبرعا قدره ثلاثة  
ألاف دولار من اتحاد نقابات  
النجارة الحرة الدولية التي  
العائدين . وقد سلم المستر  
انزوفيزو ممثل الاتحاد في  
بيروت شكرا بهذا المبلغ إلى  
المستر لورنس ممثلور النقاب  
العلم لوكالة الفتوح الدولية  
ببيروت في احتفال قصير  
في مكاتب رئاسة الوكالة أمس .  
والجدير بالذكر ان الاتحاد  
كان قد قدم مساعدات مماثلة  
خلال الاعوام الثلاثة الماضية .

### ساعة الموالاة السراي

من مكتب «الشرق»  
انقلاب سيرة  
● وقع حادث تدهور قرب  
مقر دير أبي سعيد لسيرة  
رينولت واصيب صاحبها بجروح  
طفيفة وهو السيد احمد سالمه  
الزراع من كفرناح - وزارع  
في الأغوار الشمالية واجريت  
له الاسعافات اللازمة وتحطبت  
السيارة التي انقلبت عدة  
قلبات واسباب التدهور انور  
السيارة المقلبة له كان قويا  
مما أدى الى عدم الرقابة وتوقع  
الحادث .

### تفقد المدارس الخاصة

● وصل الى اريد السيدان  
محمود سيف الدين اليراني  
مدير التعليم الخاص وحسن  
الاشهب مدير قسم الفصول  
بالتربية واجتمعا الى السيد  
الوهاب الخطيب مدير التربية  
والتعليم وبحثا في الأمور  
المتعلقة بالفصول والمدارس  
الخاصة ثم قاما بزيارة المدارس  
الخاصة في اريد وعجلون واطلعا  
على سير أعمال التدريس فيها .  
تتبع الخطيب مدير التربية  
الخطيب مدير التربية والتعليم  
بلواء اريد الى الوجهين  
التربويين ومديري الأقسام في  
الكتب وصرح بأنه تم استعراض  
الخدمات التي تقدمها المكاتب  
للمواطنين وتنسيق أعمال  
الدائرة بما يتناسب والشكل  
والنموذج للخدمة العامة تيسر  
المواطنين وتخلي الروتين بما  
يكن مصلحة الدولة والمواطن .

### اعلان براءة

اعلان انا الدعو فايز سليمان محمد  
ابو كوش من سكان القرية براضي  
القائمة من سليمان محمد ابو كوش  
واولاده واهيه يوسف محمد ابو كوش  
واولاده وشهد موسى ابو كوش  
واولاده وليسا مسؤولون عن سواء  
كان خيرا ام شرا وانى كنته  
لست بمسؤول عن تصرفهم الغير  
مقبولة وذلك لانساب بطولها واعتبار  
من نشر هذا الاعلان عليه اوقع  
فايز سليمان محمد ابوكوش

### مخكرة دعوة

محكمة الحقوق الزرقاء  
رقم الدعوى الاسلي ١٥٢-٦٥  
اسم المدعى عليه وشهرته وحمل  
اقلته صباح نيل هليل مجهول  
محل الإقامة -  
يقضي حضورك لمحكمة حقوق  
الزرقاء يوم الثلاثاء الموافق ٢٩-٣-١٩٥١ الساعة العاشرة صباحا  
للظفر في الدعوى التي اقامها عليك  
احمد سليم رسلان وكيل الاستاذ جلال  
عيسى فاذا لم تحضر ولم ترسل  
وكيلا عنك تجري محاكمة غيابيا .  
كتب تلم الحقوق

## الاهتمام بتنفيذ مشروعات المساكن الشعبية الاولوية للمحتاجين من موظفي الدولة

عمان - تولى الحكومة متابعة  
كثيرة لشروع المساكن الشعبية  
وهو الآن قيد دراسة جديده  
من قبل الجهات المختصة تمهيدا  
لإشارة الخطوات اللازمة  
لشروع في تنفيذ فور انتهاء  
مرحلة الدراسة .

عمان - تولى الحكومة متابعة  
كثيرة لشروع المساكن الشعبية  
وهو الآن قيد دراسة جديده  
من قبل الجهات المختصة تمهيدا  
لإشارة الخطوات اللازمة  
لشروع في تنفيذ فور انتهاء  
مرحلة الدراسة .



رئيس بلدية العقبة يقدم  
هبة المدينة لقطان الباهرة  
العمانية «عبد» لدى زيارتها  
لجنة العقبة .

### مطالب القرية التجارية في عمان

عمان - صرح مدير غرفة التجارة عمان بان القرية وحيث  
يوم أمس مخكرة الى وزير الاقتصاد الوطني تضمنت  
الاشارة الى الاطراف المستعجلة  
التي يتم الاتفاق عليها في اجتماع  
الفرع التجارية الذي ترأسه  
وزير الاقتصاد يوم ٢٥ شباط  
الجاري واهم هذه الامور انشاء  
مخبر كيميائي في ميناء العقبة  
بم فيه تحليل ميثان الضائع  
دون اضعاف الوقت في ارسال  
هذه العينات الى عمان وجاء  
في المخكرة المطالبة باستمرار  
اشراف القرية التجارية على  
الأمور الصناعية في الوحدة  
المملكة الى ان يتم انشاء غرفة  
صناعية في كل لواء واصف  
مدير القرية التجارية بأنه  
رجا وزير الاقتصاد حث الحكومة  
على وضع مادة تشريعية تعاقب  
بموجبها كل تاجر يوقع على  
شيك دون ان يكون للوقع  
رصيد في البنوك وانهى السيد  
مدير القرية التجارية قوله  
بأنه طالب بان تداوم الدوائر  
الخاصة في الشؤون التجارية  
في مدينة العقبة طيلة ايام الاسبوع  
ولك تسهيل لخدمة التجار  
وتنشيط الحركة التجارية في  
المملكة .

عمان - صرح مدير غرفة التجارة عمان بان القرية وحيث  
يوم أمس مخكرة الى وزير الاقتصاد الوطني تضمنت  
الاشارة الى الاطراف المستعجلة  
التي يتم الاتفاق عليها في اجتماع  
الفرع التجارية الذي ترأسه  
وزير الاقتصاد يوم ٢٥ شباط  
الجاري واهم هذه الامور انشاء  
مخبر كيميائي في ميناء العقبة  
بم فيه تحليل ميثان الضائع  
دون اضعاف الوقت في ارسال  
هذه العينات الى عمان وجاء  
في المخكرة المطالبة باستمرار  
اشراف القرية التجارية على  
الأمور الصناعية في الوحدة  
المملكة الى ان يتم انشاء غرفة  
صناعية في كل لواء واصف  
مدير القرية التجارية بأنه  
رجا وزير الاقتصاد حث الحكومة  
على وضع مادة تشريعية تعاقب  
بموجبها كل تاجر يوقع على  
شيك دون ان يكون للوقع  
رصيد في البنوك وانهى السيد  
مدير القرية التجارية قوله  
بأنه طالب بان تداوم الدوائر  
الخاصة في الشؤون التجارية  
في مدينة العقبة طيلة ايام الاسبوع  
ولك تسهيل لخدمة التجار  
وتنشيط الحركة التجارية في  
المملكة .

### دائرة بلدية نابلس

اعلان  
صاحب بمقتضى احكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥  
يعان لاطلاع عموم الناخبين في منطقة بلدية بيت ساحور  
ان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من تسجيل الناخبين  
بلدية بيت ساحور وان الجداول قد علقت في دار البلدية  
وعلى لوحة الاعلانات في وسط المدينة للاعتراض خلال سبعة  
ايام اعتبارا من يوم الاحد الواقع في ٢٨-٣-١٩٥١ وكمن له  
اعتراض على هذه الجداول عليه ان يقدم اعتراضا خطيا  
الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين وفقا للنموذج المرفق  
والموجود لدى سكرتير بلدية بيت ساحور .  
رئيس لجنة تسجيل الناخبين  
بلدية بيت ساحور

### شركة الفنادق والسياحة الارمنية

دعوة لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية قرر  
مجلس ادارة شركة الفنادق والسياحة الارمنية المساهمة  
المحدودة استنادا الى المادة ٢٧ من نظام الشركة دعوة الهيئة  
العامة غير العادية للاجتماع الساعة العاشرة من صباح  
يوم الاثنين الموافق ١٥-٣-١٩٥١ في قاعة فندق الاردن  
بعمان للنظر في توصية مجلس الادارة بتخفيض اسهام  
الشركة والامور الاخرى المخرجة على جدول الاعمال .

### دعم الصناعات

وفتح الاسواق لها بالخارج  
عمان - صرح مدير  
مسؤول في غرفة صناعة عمان  
بان دولة السيد وصفي النسل  
رئيس الوزراء وعد الصناعيين  
في الاردن بتقديم جميع التسهيلات  
التجارية للصناعات الاردنية  
في الخارج واستجابة لطلب  
الصناعيين وايماناً من دولته  
بدعم المؤسسات الصناعية  
كي تصل الى غايتها الصناعية  
المتشودة .

### تأجيل تحصيل قروض

أصحاب الاراضي المتضررة  
عمان - طلب مدير عام  
مؤسسة الاقراض الزراعي في  
بلاغ وجهه الى مأموري غرور  
المؤسسة في الملكة العمل  
على تأجيل تحصيل القروض  
الزراعية المستحقة على المزارعين  
الذين ثبت ان مزارعهم قد  
تضررت بسبب الفيضانات  
والسيول .



رئيس بلدية العقبة يقدم  
هبة المدينة لقطان الباهرة  
العمانية «عبد» لدى زيارتها  
لجنة العقبة .

### اجتماعان بالقدس لتنفيذ قانون العمل المعدل

على سائقي الباصات وعمال اصلاحات القمامة  
القدس - ترأس السيد شاهر  
المحسين مساعد محافظ القدس  
اجتماعا في مكتبه صباح  
امس حضره السيد كامل  
اليتلون مندوب التوفيق  
والملاقات المالية ورئيس  
الاول احمد عارف مدير السير  
بالقدس وممثلون عن نقابة  
سائقي السيارات واصحاب  
شركات الباصات حول تنفيذ  
قانون العمل والعمال المعدل  
الذي صدر مؤخرا وقد تم  
الاتفاق على ان يوضع هذا  
النظام موضع التنفيذ وتقرر ان  
يعمل كل ثلاثة سواقين على  
باصين مع منح كل سائق عطلة  
اسبوعية دورية .  
هذا وقد ترأس السيد كامل  
اليتلون اجتماعا اخر في  
مكتبه في الشؤون الاجتماعية  
بالقدس حضره مفتش العمل  
والسيد محمد جوهر الامين

### اعلان

تعلن نقابة اصحاب المهن الهندسية انه اعتبارا من  
١٩٦٥-٢٣ ستكون مكاتبها مفتوحة لاستقبال المراجعين  
من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة - ثم من الثالثة  
بعد الظهر حتى الخامسة والنصف مساء كل يوم باستثناء  
ايام الجمع والاعياد الرسمية وذلك بمناسبة تعيين مدير  
مكتب للنقابة .  
المهندس حمد الله التالبي

### دائرة بلدية نابلس

اعلان  
مطروح بالنقابة بطريق الظرف المختوم تمعد تقديم  
اجهزة ومواد كهربائية مختلفة  
يكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات  
من دائرة البلدية - القلم - خلال اوقات الدوام الرسمي  
لقاء دفع مبلغ دينارين لصندوق البلدية .  
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الواقع في ٢٩-٣-١٩٥١  
نهاية الوقت المحدد لقبول المطامرات المرفقة بتأمين  
تددي او شيك محدد او كفالة بنكية لا تقل عن ١٠  
بائلة من قيمة العطاء وسوف لا ينظر باي عطاء لا يحتوي  
على التامين المطلوب .  
رئيس بلدية نابلس

سيميما القدس (القدس)	سيميما الخيماء (القدس)	سيميما الزهراء (القدس)	سيميما الجليل (رام الله)	سيميما الرويحيو (عمان)	سيميما فلسطين (عمان)
تخفة الفرد هيشوك مارني «ملون» بطولة كرك دوغلاس تيك ادامز روبرت والكر ثريويو : مبرين الخطاب الحفلات الساعة ١.٣٠ و ٣.٣٠ و ٧.٣٠	موعد مع الموت لورنس هارفي سارلا بلانز رجل المتاعب بالسيميما سكوب والالوان الطبيعية جون واين - مورين اوهارا - ايفسون دي كارلو - بات واين الحفلات الساعة ١.٣٠ و ٣.٣٠ و ٧.٣٠ فرقوا باهتمام : الرسالة الاكسيرة صلاح الانتقام - حصار المسكون	اقام القريخي الهائل «المصارعون العشرة» بالسيميما سكوب والالوان الطبيعية بطولة : دان نابلس - روجر بيرتون «ملك البترول» اسماعيل بيس - زهرة المني عبد الحمم ابراهيم - والحرب محمده الحفلات الساعة ١.٣٠ و ٣.٣٠ و ٧.٣٠ فرقوا : المصارعون العشرة ترقوا : سقوط الابراهيمية الرومانية	اقام القريخي الهائل الزينة السودا بالسيميما سكوب والالوان الطبيعية بطولة : ان ديون غرناليس شانية الجبل بالالوان فريد شوي - حزن يوسف عبد الحمم ابراهيم - والحرب محمده الحفلات الساعة ١.٣٠ و ٣.٣٠ و ٧.٣٠ فرقوا : المصارعون العشرة ترقوا : سقوط الابراهيمية الرومانية	تقدم الزعيم CALLMEBY BNA بطولة : هوب ، اتينا اكبريت ملون الحفلات ٣ و ٣.٣٠ و ٨	سيميما فلسطين (عمان) تقدم ١ - حرام عليك بطولة : اسماعيل ياسين - عبد الفتاح القصري - لولا صفي - استياد رومي جك قاتل العملاقة سكوب وملون كروين مايونس - جودي بريس سكوب وبالالوان الحفلات الساعة ١.٣٠ و ٣.٣٠ و ٧.٣٠



# من الأحسن إلى الأحسن

بقلم : صحفي تدعيم

جون كتيدي ٠٠ ومن أجل  
ذا لفتنا لا أصدق أن اغتيال  
مالكولم أكس وحرق دار  
كلادي هما نوع من الصراع  
بين الزوجين المسلمين أنفسهم  
٠٠ ومن يدري فربما كتب في  
المستقبل أحد المؤرخين أن هذا  
الاغتيال هو بداية لخطوة منظمة  
الغالية منها ضرب المسلمين  
في أميركا بعضهم ببعض فيما  
وأن الإسلام يهدد بدمائه  
الديمقراطية الصحيحة المالحج  
والمطامع غير الديمقراطية في  
بلاد المم سلم ، والمال كله ،  
ولكن هل اغتيال مالكولم ،  
وحرق دار كلادي وغيره يؤثر  
على المبدأ ٠٠ على الإيمان ؟  
لست أدري ولكنني أحفظ  
الشاعر العربي أبي تمام هذنين  
البيتين من الشعر :  
وإذا أراد الله نشر فضيلة  
طوبى اتاح لها لسان حس  
أولا اشعل النار فيها جاورت  
ما كان يعرف طيب عرف العر

## اعلان

صادر عن دائرة تسجيل جرش  
استنادا للمادة الرابعة من قانون  
تسجيل العقارات رقم ١٩٦٠-١٢-٢١  
سجل تسجيلها رقم ٦٤٠٠٠٠٠٠  
بن المدة خمسة بنت مطلق المصطفى  
تقتض هذه الدائرة بإتمام حكم رقم  
٢٧١ تاريخ ١٩٦٠-١٢-٢١ الصادر  
عن محكمة صلح جرش مكتب الترقية  
الضريبة يقتضي تسجيل ثلثون حصا  
من اصل ستة وتسعون حصا من قطعا  
الارض المشجرة والتي ضمنها غرس  
وهي من نوع المربي التي تقع في عين  
الجرن المسقاة من التسوية والحدود  
شرقا أرض عزت الموده الله وورث  
عبد الحميد السليمان ، شمالا طربز  
تصل ارض عبد الهادي السيد الله  
غربا : ارض مطلق المصطفى الخلف  
جنوبا : ارض مطلق المصطفى الخلف  
بشم سلمه بن مطلق المصطفى بنوت  
ملكته في هذه الحصص بهذه القطعة  
بوجوب الحكم المصارف المصارف كـ  
سبق ان سجلت البتة ثلثون حصا  
الباقية باسم المستديرة لعام ١٩٥٧ .  
فعلى كل من له حق التصرف ارجو  
تلك او اية حقوق اخرى في هذه القطعة  
عليها ان يقدمها الى دائرة هذه المحكمة  
جرش ليقف التسجيل او لدائرة تب  
جرش خلال مدة خمسة عشر يوما  
تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرن الدال  
وكل من يتاخر عن الاعتراض خلال ١١  
المدة لا يقبل له اي ادعاء في المدة  
مأمور تسجيل جرش

## مذكرة دعوة

صادرة عن محكمة حقوق اريد  
اسم المدعى عليه وشهرته ومحا  
اقدام عليه عليه حداد صاحب  
مطم في العقبة مجهول محل الإقامة  
يقضي حضوره لمحكمة حقوق اريد  
يو ١٩٦٥-١٢-٢١ تاريخ ١٩٦٥-١٢-٢١  
٨ صباحا زواله للظفر في العصور  
التي اقامها عليك سيد بيد المرد  
من اريدوكيله المحامي السيد عبد الحادي  
فإذا لم تحضر ولم ترسل وكلا غن  
تجري محكمتك غيبا .

## مذكرة دعوة

صادر عن محكمة الحقوق اريد  
اسم المدعى عليه وشهرته ومحا  
اقتضت احدى طشلي موقف في وز  
الواصلات مجهول محل الإقامة  
يقضي حضوره لمحكمة حقوق اريد  
يو ١٩٦٥-١٢-٢١ تاريخ ١٩٦٥-١٢-٢١  
٨ صباحا زواله للظفر في العصور  
التي اقامها عليك سيد بيد المرد  
من اريدوكيله المحامي السيد عبد الحادي  
فإذا لم تحضر ولم ترسل وكلا غن  
تجري محكمتك غيبا .

## مذكرة دعوة

صادر عن محكمة الحقوق اريد  
اسم المدعى عليه وشهرته ومحا  
اقتضت احدى طشلي موقف في وز  
الواصلات مجهول محل الإقامة  
يقضي حضوره لمحكمة حقوق اريد  
يو ١٩٦٥-١٢-٢١ تاريخ ١٩٦٥-١٢-٢١  
٨ صباحا زواله للظفر في العصور  
التي اقامها عليك سيد بيد المرد  
من اريدوكيله المحامي السيد عبد الحادي  
فإذا لم تحضر ولم ترسل وكلا غن  
تجري محكمتك غيبا .

صحيفة لبنانية خيرا من طراز  
الخبر الاول ٠٠ ويقول الخبر  
الثاني ان قضية فتاة فسي  
الرابعة عشرة من عمرها فقط  
وشيوخ في الثانية والستين  
الحكمة ٠٠ وقد وقتت الفتاة  
في المحكمة لتقول بجرأة بأنها  
تحب الشيخ ، وانها كانت  
تتردد على بيته كل يوم ثلاث  
مرات ، وانه كان قادرا على  
تلبية جميع رغباتها ٠٠ ولذلك  
فهي تطالب بالزواج منه ٠٠  
تري هل تعتبر هذا الخبر  
مكلا للخبر الاول ٠٠ وهل  
يدل على ان حواء الشرق بدأت  
بالفعل تصابق حواء الغرب ؟  
وأول القيت نظر ثم ينهر ؟  
الاربعة :  
انتي اتساعل ٠٠ مجرد  
تساؤل من الذي قتل الزعيم  
الزنجي المسلم مالكولم أكس،  
ومن الذي احرق بيت الزعيم  
الزنجي المسلم والمارع محمد  
كلادي ٠٠ هل الامر هو خلافات  
بين العظيمين الاسلاميتين  
الزنجيتين ٠٠ كما تحاول  
ان وراء الاكس ما وراءها ؟  
لست أدري ، ولكنني انا  
شخصيا لا اؤمن بوكالات  
الانباء ٠٠ ولا اؤمن بتحقيقات  
دوائر الشرطة في بلاد المم  
سام ٠٠٠ انني لا اؤمن بها  
من زمان ٠٠ وازداد عدم إيماني  
بها قوة ورسوخا بعد اغتيال  
الرئيس الامري السابق

## اعلان

تقرر لدى محكمة عمان الشرعية  
بيع البضائع الثلاثة نوع مرسيس  
ومجرة امنية ، بالإضافة الى سيارة  
اول كلين موديل ١٩٦٠ ، عقدة  
تركة المرحوم محمد امين حبيب  
بالرأى المعلن في تمام الساعة العاشرة  
عشرة من ظهر يوم السبت ١٩٦٥-١٢-٢١  
من يرغب في الشراء بكمه معالفة  
والبيات والسيرة المكونة بمراسم السيد  
رشاد البرجكي طريق المحطة . مع  
العلم ان جميع الرسوم والمصارف  
تعود على المشتري وان المحكمة غير  
متركة بالبيع اذا رأت ان مصلحة  
القاصر لا تتحقق من البيع . وان على  
المراد ان يقدم ثابته نقيا او حوالة  
مالية مضمونة من البنوك المعترف بها  
محلا لثبات ثبوت المزايدة التي تعال  
المزايدة عليه بحق لجنة البيع تحصيل  
التأمين لصندوق ايتام عمان لحساب  
التركة .  
قاضي العاصبة الشرعي  
محمد محجلان

## القرار

صادر عن محكمة صلح حقوق اريد  
سندا للمادة ٢٧ من قانون البينات  
أقر الحكم بالإلزام المدعى عليه شخصي  
عز محمد ك ١٥ رقم ٦٥٦٢٤ الجهور  
محلول محل الإقامة  
جريدة القرار رقم ١٤٤ تاريخ  
١٩٦٥-١٢-٢١ قاتنية مبلغ ثمانية  
نقطة ونصف والرسوم والتفويضات  
للحامي سيد بيد المرد  
ويكلمه العالم السيد احمد عبد القادر  
بالوكالة المالية رقم ١١٢٢ ١٩٥٥  
لن بضاعة وبنار ثلثين مائة ثلثا  
بالشهادة المسندة قرارا غيبا قبل  
للاعتراض والاستئناف  
القاضي  
عبد الله حداد

## القرار

صادر عن محكمة الكورة الشرعية  
الى المدعى عليه : صالح العلي احمد  
من قرية كثر ابل قضاء الكورة  
مجهول محل الإقامة  
في الدعوى اساس ١٥-١٦ المعلقة  
عليك ادينا من قبل زوجتك العبدية  
سندى احمد المكي من كثر ابل  
يطلب التفتة لها ولولائها بنسك  
نقطة وعلى : تقرر لزوجة يوم  
الاربعاء ١٩٦٥-١٢-٢١ الساعة  
القائمة صباحا يقتضي حضورك  
الى محكمة الكورة الشرعية في اليوم  
الذكر فاما لم تحضر ولم ترسل  
وكلا غنك ولم تبد مغفلة مشروعة  
تلكم غيبا اذا صار ثلثين مائة ثلثا  
في ٢١ شوال ١٢٨٤ هـ وفي ٢١-٢٢-١٩٦٥  
١٩٦٥ م  
قاضي الكورة الشرعي  
شفيق سعدي البدي

## اعلان

صادر عن محكمة الحقوق اريد  
اسم المدعى عليه وشهرته ومحا  
اقتضت احدى طشلي موقف في وز  
الواصلات مجهول محل الإقامة  
يقضي حضوره لمحكمة حقوق اريد  
يو ١٩٦٥-١٢-٢١ تاريخ ١٩٦٥-١٢-٢١  
٨ صباحا زواله للظفر في العصور  
التي اقامها عليك سيد بيد المرد  
من اريدوكيله المحامي السيد عبد الحادي  
فإذا لم تحضر ولم ترسل وكلا غن  
تجري محكمتك غيبا .

## الاثنين :

قرأت هذا اليوم في  
الصحف العربية خيرا يقولان  
المستولون عن جامعة شيفلد  
بدأوا يصرفون لطلابيات  
الجامعة وعددهن ٧٠٠ -  
حبوب منع الحمل ١٠٠  
وبالطبع كان من الممكن ان  
يمر هذا الخبر دون تعليق ٠٠  
فهو يتعلق بالغرب وليس  
بالشرق ٠٠٠ والغرب راض  
بحضارته وديمقراطيته ٠٠٠٠  
فلتقات هناك ان تشق كما  
تريد ، ولا بأس ان ينتهي  
العشق بانجاب اولاد غلاتة  
حرة ، والغرب يؤمن بالحرة  
والديمقراطية ٠٠ ولكن الغرب  
بدأ يوزع حبوب منع الحمل  
على فتيات الجامعة ليس  
لمنعهن العشق والغرام ، ومن  
اعادة قصة روميو وجوليت ،  
ولكن لسبب آخر وهو ان فتاة  
الجامعة ما تزال طالبة ، وهي  
ليست موظفة او عاملة تتقاضى  
راتبا تستطيع ان توفر به  
الحياة الكريمة - للطفل -  
الديمقراطي المتحرر الذي  
تتجبه بعد لقاءات طويلة مع  
- الحبيب المجهول -  
قلت ٠٠ كان من الممكن ان  
يمر هذا الخبر دون تعليق  
من ادام الغرب راضيا  
بديمقراطيته وحضارته وحريته  
٠٠ ولكن الامر يصبح بشكل  
آخر ما دمتا نحن في الشرق  
نعتبر تحرر الغرب  
وديمقراطيته وحضارته مثلنا  
الاعلى ٠٠ وما دامت - حواء  
الشرق - تعمل بجرأة  
حواء الغرب ٠٠

## ورقة اخبار

صادرة عن دائرة اجراء عمان  
رقم القضية ٦٦-٦٢  
خصة بتبليغ قرار الحبس الى الدين  
رفيل ميغيل جندي مرجع يسكن  
القاضي سلفا مجهول محل الإقامة  
قربت رة امة اجراء عمان حبسك  
مدة عشرة ايام لعدم تأدية الدين المبلغ  
تدرة ستة نقات والرسوم الى دائك  
السيد جيمه حارم من عمان فلا لم  
تؤد الدين او تسدلت حكم المصوم  
عليه في المدة ٠٠ من تاريخ الاجراء  
باعتبار قرار الحبس خلال اسبوع  
من تاريخ تبليغه اذ سينفذ هذا القرار  
بعك حسب الامور .  
التاريخ ١٩٦٥-١٢-٢١  
مأمور اجراء عمان

## مذكرة دعوة

لدى محكمة بداية القدس  
حقوق رقم ١٤-٦٥  
الى المدعى عليه يوسف ابراهيم  
يوسف صالح بالإضافة تركه جده  
المرحوم يوسف صلاح من بيت جلا  
ومجهول الإقامة  
ليكن معلوما انك بان المدين ١-  
خضره امة المرحوم غيسى يوسف  
طرح ٢- جوده عيسى يوسف طرح ٣-  
نقلا عيسى يوسف طرح ٤- فرد  
عيسى يوسف صلاح ٥- فريده عيسى  
يوسف صلاح وجيمهم من بيت  
جلا بواسطة وكيلهم المحامي الاستاذ  
الطون جاسر قد اقدموا عليك دعوى  
حقوقية بطليوتك فيها بطلبات مكسبة  
ومنع ممارسة لارض تينها - ٢٠٠ -  
دينار مع تسديدك والرسوم والمصارف  
والانصاف المحقة وقد تعين يوم الخميس  
الواقع في ١٨-٢-١٩٦٥ الساعة الثامنة  
والنصف صباحا موعدا لرؤية هذه  
الدعوى .  
وعلا بالمادة ٢٦ من قانون اصول  
المحاكمات القوقية رقم ٢٢ لسنة ١٩٥٢  
يقضي عليك تقديم لائحة جوابية بخلاف  
خسة عشر يوما من تاريخ تبليغك  
هذا الاعلان بواسطة دفتر في احدى  
الصفحة المحلة وفي حالة تخلفك وعدم  
ارسال وكيل عنك تجري محكمتك غيبا  
وتنصر المحكمة القرار الذي تراه منلها .  
رئيس ديوان محكمة بداية القدس  
حسن الخطيب

## مذكرة دعوة

صادر عن محكمة الحقوق اريد  
اسم المدعى عليه وشهرته ومحا  
اقتضت احدى طشلي موقف في وز  
الواصلات مجهول محل الإقامة  
يقضي حضوره لمحكمة حقوق اريد  
يو ١٩٦٥-١٢-٢١ تاريخ ١٩٦٥-١٢-٢١  
٨ صباحا زواله للظفر في العصور  
التي اقامها عليك سيد بيد المرد  
من اريدوكيله المحامي السيد عبد الحادي  
فإذا لم تحضر ولم ترسل وكلا غن  
تجري محكمتك غيبا .

## بشراف خليل السواحري

«عن امرة الامن الجديد»

لها كما هو خاصة النهاية حيث  
يتخلص من الركافة وبعض  
الصور الذهنية واعداك يا اخ  
خليل بنشرها بعد ذلك .  
٨- ومن طارق حبوب - رام  
الله وصلتنا قصة بعنوان  
الغالب واجب ان ايلنا للاح  
طارق ما يلي :  
١- هناك فرق بين القصة  
وموضوع الانشاء المدرسي  
٢- يجب ان يكون للقصة  
حدث ينمو ويتصاعدا باستمرار  
٣- الشخصيات في القصة  
يجب ان ترتبط بالحدث وتنمو  
بنموه .  
٤- يجب الا تظهر الفكرة  
في القصة - هكذا - بشكل  
مزعجة او حكة .  
٥- اتمنى لك ان تكتب قصصا  
اكثر نضوجا في محاولاتك  
القادمة .

## قصة - بقلم - خليل السعد

لا شك ان طفلي بريتان ،  
وكذلك امها ولكن ما ذنبه هو  
٠٠ بل ما ذنب حبه ٠٠ انه  
تزوج في ساعة ياسعد ان  
ظن ان الزواج كليل بان ينسبه  
سعاد ٠٠ قالوا له احاديث  
فيها افسدت القصة . يا سيد  
شهادة الترجمة الحرفية  
غالبا ما تتقد القصة والصور  
كثيرا من الجاهل لا بد من  
التصرف احيانا . صحيح ان  
وليم سارويان صعب الترجمة  
نوعا ما بأسلوبه الشعري  
وعقيداته النفسية ولكنه يبقى  
مع هذا مستطاعا فالي محاولات  
أخرى .

## المشرف -

## تعقيب على القصة

يمك الكاتب القطة  
القصصية ولكنه لا يحسن  
استعمالها في تنكيه قصص  
جيد ، لا يكتفي القصص ان  
التكنيك لديهم يعوق . حاول  
الكاتب في هذه القصة ان  
يرسم الابعاد النفسية لرجل  
يتعزق من تجربة حب باهنة  
مهترقة . ان تجربة الحب التي  
حاول الكاتب هنا ، وفشل  
طبعاً ، ان يضفي عليها ابعادا  
انسانية ويجعلها حارة متوجهة  
جاءت مبهمة عتيمة ، اي  
معنى لهذا الحب الازيف وهذا  
التصايب المراهق . رجل  
متزوج وله اولاد ويتعلق  
بأعنا بحب روميسي سقيم  
ما معنى هذا الحب ؟؟ هل هو  
حب انساني ؟؟ لو ان الكاتب  
اعطى سوغات حقيقية لتعزق  
هذا الرجل لكنا نعرفنا  
نملا بؤسة الماسة عليه وكنا  
بالتالي شاركنا غشاها ؟

## ان النهاية وهي كما هو

واضح خارجة عن رهم  
القصة خروج يبدو قبيح  
الانتقال ، جاءت رغم كل ذلك  
ناجحة فقد اعادت الرجل  
الى انسانيته الى واقعه  
الحقيقي الذي يجب ان يحياه  
بودي لو يفكر كاتب القصة  
بكل ابعاد قصته قبل ان يخط  
حرفا واحدا ، واخيرا ، لقد  
كان بالامكان ان تكون هذه  
القصة جيدة جدا لو وضع  
الكاتب نهاية القصة نصب  
عينيه وبني القصة بما يتفق  
معها .  
- المشرف -

## بشراف خليل السواحري

«عن امرة الامن الجديد»

لها كما هو خاصة النهاية حيث  
يتخلص من الركافة وبعض  
الصور الذهنية واعداك يا اخ  
خليل بنشرها بعد ذلك .  
٨- ومن طارق حبوب - رام  
الله وصلتنا قصة بعنوان  
الغالب واجب ان ايلنا للاح  
طارق ما يلي :  
١- هناك فرق بين القصة  
وموضوع الانشاء المدرسي  
٢- يجب ان يكون للقصة  
حدث ينمو ويتصاعدا باستمرار  
٣- الشخصيات في القصة  
يجب ان ترتبط بالحدث وتنمو  
بنموه .  
٤- يجب الا تظهر الفكرة  
في القصة - هكذا - بشكل  
مزعجة او حكة .  
٥- اتمنى لك ان تكتب قصصا  
اكثر نضوجا في محاولاتك  
القادمة .

## قصة - بقلم - خليل السعد

لا شك ان طفلي بريتان ،  
وكذلك امها ولكن ما ذنبه هو  
٠٠ بل ما ذنب حبه ٠٠ انه  
تزوج في ساعة ياسعد ان  
ظن ان الزواج كليل بان ينسبه  
سعاد ٠٠ قالوا له احاديث  
فيها افسدت القصة . يا سيد  
شهادة الترجمة الحرفية  
غالبا ما تتقد القصة والصور  
كثيرا من الجاهل لا بد من  
التصرف احيانا . صحيح ان  
وليم سارويان صعب الترجمة  
نوعا ما بأسلوبه الشعري  
وعقيداته النفسية ولكنه يبقى  
مع هذا مستطاعا فالي محاولات  
أخرى .

## المشرف -

## تعقيب على القصة

يمك الكاتب القطة  
القصصية ولكنه لا يحسن  
استعمالها في تنكيه قصص  
جيد ، لا يكتفي القصص ان  
التكنيك لديهم يعوق . حاول  
الكاتب في هذه القصة ان  
يرسم الابعاد النفسية لرجل  
يتعزق من تجربة حب باهنة  
مهترقة . ان تجربة الحب التي  
حاول الكاتب هنا ، وفشل  
طبعاً ، ان يضفي عليها ابعادا  
انسانية ويجعلها حارة متوجهة  
جاءت مبهمة عتيمة ، اي  
معنى لهذا الحب الازيف وهذا  
التصايب المراهق . رجل  
متزوج وله اولاد ويتعلق  
بأعنا بحب روميسي سقيم  
ما معنى هذا الحب ؟؟ هل هو  
حب انساني ؟؟ لو ان الكاتب  
اعطى سوغات حقيقية لتعزق  
هذا الرجل لكنا نعرفنا  
نملا بؤسة الماسة عليه وكنا  
بالتالي شاركنا غشاها ؟

## ان النهاية وهي كما هو

واضح خارجة عن رهم  
القصة خروج يبدو قبيح  
الانتقال ، جاءت رغم كل ذلك  
ناجحة فقد اعادت الرجل  
الى انسانيته الى واقعه  
الحقيقي الذي يجب ان يحياه  
بودي لو يفكر كاتب القصة  
بكل ابعاد قصته قبل ان يخط  
حرفا واحدا ، واخيرا ، لقد  
كان بالامكان ان تكون هذه  
القصة جيدة جدا لو وضع  
الكاتب نهاية القصة نصب  
عينيه وبني القصة بما يتفق  
معها .  
- المشرف -

## بشراف خليل السواحري

«عن امرة الامن الجديد»

لها كما هو خاصة النهاية حيث  
يتخلص من الركافة وبعض  
الصور الذهنية واعداك يا اخ  
خليل بنشرها بعد ذلك .  
٨- ومن طارق حبوب - رام  
الله وصلتنا قصة بعنوان  
الغالب واجب ان ايلنا للاح  
طارق ما يلي :  
١- هناك فرق بين القصة  
وموضوع الانشاء المدرسي  
٢- يجب ان يكون للقصة  
حدث ينمو ويتصاعدا باستمرار  
٣- الشخصيات في القصة  
يجب ان ترتبط بالحدث وتنمو  
بنموه .  
٤- يجب الا تظهر الفكرة  
في القصة - هكذا - بشكل  
مزعجة او حكة .  
٥- اتمنى لك ان تكتب قصصا  
اكثر نضوجا في محاولاتك  
القادمة .

## قصة - بقلم - خليل السعد

لا شك ان طفلي بريتان ،  
وكذلك امها ولكن ما ذنبه هو  
٠٠ بل ما ذنب حبه ٠٠ انه  
تزوج في ساعة ياسعد ان  
ظن ان الزواج كليل بان ينسبه  
سعاد ٠٠ قالوا له احاديث  
فيها افسدت القصة . يا سيد  
شهادة الترجمة الحرفية  
غالبا ما تتقد القصة والصور  
كثيرا من الجاهل لا بد من  
التصرف احيانا . صحيح ان  
وليم سارويان صعب الترجمة  
نوعا ما بأسلوبه الشعري  
وعقيداته النفسية ولكنه يبقى  
مع هذا مستطاعا فالي محاولات  
أخرى .

## المشرف -

## تعقيب على القصة

يمك الكاتب القطة  
القصصية ولكنه لا يحسن  
استعمالها في تنكيه قصص  
جيد ، لا يكتفي القصص ان  
التكنيك لديهم يعوق . حاول  
الكاتب في هذه القصة ان  
يرسم الابعاد النفسية لرجل  
يتعزق من تجربة حب باهنة  
مهترقة . ان تجربة الحب التي  
حاول الكاتب هنا ، وفشل  
طبعاً ، ان يضفي عليها ابعادا  
انسانية ويجعلها حارة متوجهة  
جاءت مبهمة عتيمة ، اي  
معنى لهذا الحب الازيف وهذا  
التصايب المراهق . رجل  
متزوج وله اولاد ويتعلق  
بأعنا بحب روميسي سقيم  
ما معنى هذا الحب ؟؟ هل هو  
حب انساني ؟؟ لو ان الكاتب  
اعطى سوغات حقيقية لتعزق  
هذا الرجل لكنا نعرفنا  
نملا بؤسة الماسة عليه وكنا  
بالتالي شاركنا غشاها ؟

## ان النهاية وهي كما هو

واضح خارجة عن رهم  
القصة خروج يبدو قبيح  
الانتقال ، جاءت رغم كل ذلك  
ناجحة فقد اعادت الرجل  
الى انسانيته الى واقعه  
الحقيقي الذي يجب ان يحياه  
بودي لو يفكر كاتب القصة  
بكل ابعاد قصته قبل ان يخط  
حرفا واحدا ، واخيرا ، لقد  
كان بالامكان ان تكون هذه  
القصة جيدة جدا لو وضع  
الكاتب نهاية القصة نصب  
عينيه وبني القصة بما يتفق  
معها .  
- المشرف -

## بشراف خليل السواحري

«عن امرة الامن الجديد»

لها كما هو خاصة النهاية حيث  
يتخلص من الركافة وبعض  
الصور الذهنية واعداك يا اخ  
خليل بنشرها بعد ذلك .  
٨- ومن طارق حبوب - رام  
الله وصلتنا قصة بعنوان  
الغالب واجب ان ايلنا للاح  
طارق ما يلي :  
١- هناك فرق بين القصة  
وموضوع الانشاء المدرسي  
٢- يجب ان يكون للقصة  
حدث ينمو ويتصاعدا باستمرار  
٣- الشخصيات في القصة  
يجب ان ترتبط بالحدث وتنمو  
بنموه .  
٤- يجب الا تظهر الفكرة  
في القصة - هكذا - بشكل  
مزعجة او حكة .  
٥- اتمنى لك ان تكتب قصصا  
اكثر نضوجا في محاولاتك  
القادمة .

## قصة - بقلم - خليل السعد

لا شك ان طفلي بريتان ،  
وكذلك امها ولكن ما ذنبه هو  
٠٠ بل ما ذنب حبه ٠٠ انه  
تزوج في ساعة ياسعد ان  
ظن ان الزواج كليل بان ينسبه  
سعاد ٠٠ قالوا له احاديث  
فيها افسدت القصة . يا سيد  
شهادة الترجمة الحرفية  
غالبا ما تتقد القصة والصور  
كثيرا من الجاهل لا بد من  
التصرف احيانا . صحيح ان  
وليم سارويان صعب الترجمة  
نوعا ما بأسلوبه الشعري  
وعقيداته النفسية ولكنه يبقى  
مع هذا مستطاعا فالي محاولات  
أخرى .

## المشرف -

## تعقيب على القصة

يمك الكاتب القطة  
القصصية ولكنه لا يحسن  
استعمالها في تنكيه قصص  
جيد ، لا يكتفي القصص ان  
التكنيك لديهم يعوق . حاول  
الكاتب في هذه القصة ان  
يرسم الابعاد النفسية لرجل  
يتعزق من تجربة حب باهنة  
مهترقة . ان تجربة الحب التي  
حاول الكاتب هنا ، وفشل  
طبعاً ، ان يضفي عليها ابعادا  
انسانية ويجعلها حارة متوجهة  
جاءت مبهمة عتيمة ، اي  
معنى لهذا الحب الازيف وهذا  
التصايب المراهق . رجل  
متزوج وله اولاد ويتعلق  
بأعنا بحب روميسي سقيم  
ما معنى هذا الحب ؟؟ هل هو  
حب انساني ؟؟ لو ان الكاتب  
اعطى سوغات حقيقية لتعزق  
هذا الرجل لكنا نعرفنا  
نملا بؤسة الماسة عليه وكنا  
بالتالي شاركنا غشاها ؟

## ان النهاية وهي كما هو

واضح خارجة عن رهم  
القصة خروج يبدو قبيح  
الانتقال ، جاءت رغم كل ذلك  
ناجحة فقد اعادت الرجل  
الى انسانيته الى واقعه  
الحقيقي الذي يجب ان يحياه  
بودي لو يفكر كاتب القصة  
بكل ابعاد قصته قبل ان يخط  
حرفا واحدا ، واخيرا ، لقد  
كان بالامكان ان تكون هذه  
القصة جيدة جدا لو وضع  
الكاتب نهاية القصة نصب  
عينيه وبني القصة بما يتفق  
معها .  
- المشرف -

## بشراف خليل السواحري

«عن امرة الامن الجديد»

لها كما هو خاصة النهاية حيث  
يتخلص من الركافة وبعض  
الصور الذهنية واعداك يا اخ  
خليل بنشرها بعد ذلك .  
٨- ومن طارق حبوب - رام  
الله وصلتنا قصة بعنوان  
الغالب واجب ان ايلنا للاح  
طارق ما يلي :  
١- هناك فرق بين القصة  
وموضوع الانشاء المدرسي  
٢- يجب ان يكون للقصة  
حدث ينمو ويتصاعدا باستمرار  
٣- الشخصيات في القصة  
يجب ان ترتبط بالحدث وتنمو  
بنموه .  
٤- يجب الا تظهر الفكرة  
في القصة - هكذا - بشكل  
مزعجة او حكة .  
٥- اتمنى لك ان تكتب قصصا  
اكثر نضوجا في محاولاتك  
القادمة .

## قصة - بقلم - خليل السعد

لا شك ان طفلي بريتان ،  
وكذلك امها ولكن ما ذنبه هو  
٠٠ بل ما ذنب حبه ٠٠ انه  
تزوج في ساعة ياسعد ان  
ظن ان الزواج كليل بان ينسبه  
سعاد ٠٠ قالوا له احاديث  
فيها افسدت القصة . يا سيد  
شهادة الترجمة الحرفية  
غالبا ما تتقد القصة والصور  
كثيرا من الجاهل لا بد من  
التصرف احيانا . صحيح ان  
وليم سارويان صعب الترجمة  
نوعا ما بأسلوبه الشعري  
وعقيداته النفسية ولكنه يبقى  
مع هذا مستطاعا فالي محاولات  
أخرى .

## المشرف -

## تعقيب على القصة

يمك الكاتب القطة  
القصصية ولكنه لا يحسن  
استعمالها في تنكيه قصص  
جيد ، لا يكتفي القصص ان  
التكنيك لديهم يعوق . حاول  
الكاتب في هذه القصة ان  
يرسم الابعاد النفسية لرجل  
يتعزق من تجربة حب باهنة  
مهترقة . ان تجربة الحب التي  
حاول الكاتب هنا ، وفشل  
طبعاً ، ان يضفي عليها ابعادا  
انسانية ويجعلها حارة متوجهة  
جاءت مبهمة عتيمة ، اي  
معنى لهذا الحب الازيف وهذا  
التصايب المراهق . رجل  
متزوج وله اولاد ويتعلق  
بأعنا بحب روميسي سقيم  
ما معنى هذا الحب ؟؟ هل هو  
حب انساني ؟؟ لو ان الكاتب  
اعطى سوغات حقيقية لتعزق  
هذا الرجل لكنا نعرفنا  
نملا بؤسة الماسة عليه وكنا  
بالتالي شاركنا غشاها ؟

## ان النهاية وهي كما هو

واضح خارجة عن رهم  
القصة خروج يبدو قبيح  
الانتقال ، جاءت رغم كل ذلك  
ناجحة فقد اعادت الرجل  
الى انسانيته الى واقعه  
الحقيقي الذي يجب ان يحياه  
بودي لو يفكر كاتب القصة  
بكل ابعاد قصته قبل ان يخط  
حرفا واحدا ، واخيرا ، لقد  
كان بالامكان ان تكون هذه  
القصة جيدة جدا لو وضع  
الكاتب نهاية القصة نصب  
عينيه وبني القصة بما يتفق  
معها .  
- المشرف -

## بشراف خليل السواحري

«عن امرة الامن الجديد»

لها كما هو خاصة النهاية حيث  
يتخلص من الركافة وبعض  
الصور الذهنية واعداك يا اخ  
خليل بنشرها بعد ذلك .  
٨- ومن طارق حبوب - رام  
الله وصلتنا قصة بعنوان  
الغالب واجب ان ايلنا للاح  
طارق ما يلي :  
١- هناك فرق بين القصة  
وموضوع الانشاء المدرسي  
٢- يجب ان يكون للقصة  
حدث ينمو ويتصاعدا باستمرار  
٣- الشخصيات في القصة  
يجب ان ترتبط بالحدث وتنمو  
بنموه .  
٤- يجب الا تظهر الفكرة  
في القصة - هكذا - بشكل  
مزعجة او حكة .  
٥- اتمنى لك ان تكتب قصصا  
اكثر نضوجا في محاولاتك  
القادمة .

## قصة - بقلم - خليل السعد

لا شك ان طفلي بريتان ،  
وكذلك امها ولكن ما ذنبه هو  
٠٠ بل ما ذنب حبه ٠٠ انه  
تزوج في ساعة ياسعد ان  
ظن ان الزواج كليل بان ينسبه  
سعاد ٠٠ قالوا له احاديث  
فيها افسدت القصة . يا سيد  
شهادة الترجمة الحرفية  
غالبا ما تتقد القصة والصور  
كثيرا من الجاهل لا بد من  
التصرف احيانا . صحيح ان  
وليم سارويان صعب الترجمة  
نوعا ما بأسلوبه الشعري  
وعقيداته النفسية ولكنه يبقى  
مع هذا مستطاعا فالي محاولات  
أخرى .

## المشرف -

## تعقيب على القصة

يمك الكاتب القطة  
القصصية ولكنه لا يحسن  
استعمالها في تنكيه قصص  
جيد ، لا يكتفي القصص ان  
التكنيك لديهم يعوق . حاول  
الكاتب في هذه القصة ان  
يرسم الابعاد النفسية لرجل  
يتعزق من تجربة حب باهنة  
مهترقة . ان تجربة الحب التي  
حاول الكاتب هنا ، وفشل  
طبعاً ، ان يضفي عليها ابعادا  
انسانية ويجعلها حارة متوجهة  
جاءت مبهمة عتيمة ، اي  
معنى لهذا الحب الازيف وهذا  
التصايب المراهق . رجل  
متزوج وله اولاد ويتعلق  
بأعنا بحب روميسي سقيم  
ما معنى هذا الحب ؟؟ هل هو  
حب انساني ؟؟ لو ان الكاتب  
اعطى سوغات حقيقية لتعزق  
هذا الرجل لكنا نعرفنا  
نملا بؤسة الماسة عليه وكنا  
بالتالي شاركنا غشاها ؟

## ان النهاية وهي كما هو

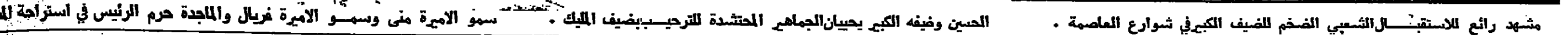
واضح خارجة عن رهم  
القصة خروج يبدو قبيح  
الانتقال ، جاءت رغم كل ذلك  
ناجحة فقد اعادت الرجل  
الى انسانيته الى واقعه  
الحقيقي الذي يجب ان يحياه  
بودي لو يفكر كاتب القصة  
بكل ابعاد قصته قبل ان يخط  
حرفا واحدا ، واخيرا ، لقد  
كان بالامكان ان تكون هذه  
القصة جيدة جدا لو وضع  
الكاتب نهاية القصة نصب  
عينيه وبني القصة بما يتفق  
معها .  
- المشرف -











بخیلا  
وابراہیم منکو  
و ۲۶۱۶۵ عمان

\*\*\*\*\*

اطار رويال  
الجبّار

سيد الاطارات بلامنازع  
للطرق الوعرة  
للراحة والامان

مئاته وكماسته تنفق اي اطار اخر  
لا ترض عنه بخيلا  
الوكلاء : شركة حسدي وابراهيم منكو  
المساهمة المحدودة

تلفون - ٢٦١٦٢ • ٢٦١٦٤ • ٢٦١٦٥